

2023年度 春学期時間割

\* 灰色セル＝他コース・学部設置授業  
★ マーカー大学院設置授業

	月	火	水	木	金	土
1限 8:50 - 10:30	芸術論争の歴史 小川綾子 フルOD	美術史への招待 1 川瀬/山本/児嶋/坂上/ 成澤/肥田/益田 フルOD	日本美術史入門 鷹野 佳世子 フルOD 博物館実習 E 山田磯夫 39-2219美術史実習室	幕末・明治の日本絵画 岡戸敏幸 教室未定 36-681 日本彫刻史 川瀬由照 フルOD	美術史演習 3A (西洋美術) 益田朋幸 39-2219美術史実習室	
2限 10:40 - 12:20	美術史演習5A (東洋美術) 川瀬由照 31-201 美術史学研究指導4-1M ★ 美術史学演習4-1 ★ 益田朋幸 31-302研究指導室	美術史演習6B (西洋美術) 児嶋由枝 39-2219美術史実習室		西洋近代美術 (西洋美術) 38-AV 美術史学研究指導3-1M ★ 美術史学研究指導3-1D ★ 川瀬由照 39-2204川瀬由照研究室 美術史学特論1★ 山本聡美 31-301 美術史学演習5-1 ★ 児嶋由枝 39-2219美術史実習室	美術史専門講義8 (西洋美術) 益田朋幸 フルOD 美術史学研究 3 ★ 成澤勝嗣 39-2219美術史実習室	
3限 13:10 - 14:50	美術史学研究5 ★ 益田朋幸 31-302研究指導室	美術史専門講義1 (日本美術) 館野まりみ 39-2219美術史実習室 美術史学研究指導5-1M ★ 美術史学研究指導5-1D ★ 児嶋由枝 39-2205児嶋由枝研究室 複合文化論系演習 (創造の交流点) 坂上桂子 33-437		美術史演習1A (日本美術) 成澤勝嗣 39-2219美術史実習室 美術史演習 2B (東洋美術) 肥田路美 33-437 美術史学研究1★ 川瀬由照 31-313研究指導室 美術史学特論7★ 児嶋由枝 31-309研究指導室	美術史学演習 1-1 ★ 成澤勝嗣 39-2219美術史実習室	
4限 15:05 - 16:45	美術史演習4B (日本美術) 梅沢恵 31-307 複合文化論系演習 (世界の造形芸術) 坂上桂子 32-229	美術史演習(卒論)春学期 川瀬由照 39-2204川瀬由照研究室 美術史演習(卒論)春学期 成澤勝嗣 39-2219美術史実習室 美術史演習(卒論)春学期 肥田路美 39-2208肥田路美研究室 美術史演習(卒論)春学期 山本聡美 32-322-2 美術史演習(卒論)春学期 益田朋幸 32-321-2 美術史演習(卒論)春学期 児嶋由枝 32-225 超域文化ゼミA (都市と美術) 坂上桂子 33-437	美術史演習8A (西洋美術) 桑原夏子 36-582 現代アート入門 榎田倫広 36-382(AV教室2)	美術史学研究指導2-2M ★ 美術史学研究指導2-2D ★ 肥田路美 31-310 美術史学演習7-1 ★ 山本聡美 39-2219美術史実習室	美術史専門講義7 (東洋美術) 羅 翠尙 34-355 金石文特論1(文研共通科目) ★ 徳泉 さち 31-306研究指導室 美術史学研究指導 1-1 M ★ 美術史学研究指導 1-1 D ★ 成澤勝嗣 39-2219美術史実習室	
5限 17:00 - 18:40	美術史学研究指導4-1D ★ 益田朋幸 31-313研究指導室 美術史学演習 8-1 ★ 坂上桂子 32-229	美術史演習 7B (日本美術) 成澤勝嗣 39-2219美術史実習室 美術史学研究指導2-1M ★ 美術史学研究指導2-1D ★ 肥田路美 33-433 美術史学演習3-1 ★ 川瀬由照 33-441 超域文化ゼミB (都市と美術) 坂上桂子 33-437	博物館実習 F 山田磯夫 39-2219美術史実習室	ルネサンス・バロック美術 児嶋由枝 36-681 美術史学研究指導7-1 M ★ 美術史学研究指導7-1 D ★ 山本聡美 39-2209山本聡美研究室 美術史学演習2-1 ★ 肥田路美 33-431		
6限 18:55 - 20:35	美術史学研究指導 8-1M ★ 美術史学研究指導 8-1D ★ 坂上桂子 32-229	大学院共同研究指導 ★ 肥田路美、川瀬由照				
出勤教員	川瀬/坂上/益田 梅沢	川瀬/児嶋/坂上/成澤 肥田/益田/山本 館野	桑原/榎田 山田	川瀬/児嶋/坂上/成澤/ 肥田/山本 岡戸	成澤/益田 羅 徳泉	