

2021年度 春期時間割

* 灰色セル＝他コース・学部設置授業
★ マーカー大学院設置授業

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|------------------------|---|--|--|--|---|---|
| 1限 9:00 - 10:30 | | | 美術史への招待 1 肥田/成澤/坂上/児嶋/川瀬 /山本 美術史学特論 5 ★ 喜多崎親 博物館実習 E (教育学部) 山田磯夫 | 日本の近世絵画 岡戸敏幸 | 美術史演習3A (西洋美術) 益田朋幸 | |
| 2限 10:40 - 12:10 | 美術史演習5A(東洋美術) 川瀬由照 美術史学研究指導4-1 M ★ 美術史学演習4-1 ★ 益田朋幸 | | 博物館実習 E (教育学部) 山田磯夫 | 西洋近代美術 坂上桂子 美術史学特論1 ★ 山本聡美 美術史学演習5-1 ★ 児嶋由枝 美術史学研究指導3-1M ★ 美術史学研究指導3-1D ★ 川瀬由照 | 美術史学研究 3 ★ 成澤勝嗣 | |
| 3限 13:00 - 14:30 | 日本美術史入門 山本聡美 日本彫刻史 川瀬由照 美術史学研究5 ★ 益田朋幸 | 美術史専門講義 1 (日本美術) 新江京子 美術史学特論7 ★ 児嶋由枝 | | 美術史演習 1A (日本美術) 成澤勝嗣 美術史演習 2B (東洋美術) 肥田路美 美術史学研究1 ★ 川瀬由照 | 美術史演習6B (西洋美術) 児嶋由枝 美術史学演習 1-1 ★ 成澤勝嗣 | |
| 4限 14:45 - 16:15 | 美術史演習4B (日本美術) 山本聡美 美術史学演習 8-1 ★ 坂上桂子 | 美術史演習(卒論)春期 川瀬由照 美術史演習(卒論)春期 児嶋由枝 美術史演習(卒論)春期 肥田路美 美術史演習(卒論)春期 益田朋幸 美術史演習(卒論)春期 山本聡美 美術史演習(卒論)春期 成澤勝嗣 | 現代アート入門 榎田倫広 博物館実習 F (教育学部) 山田磯夫 | 美術史演習 8A (西洋美術) 葛西周 美術史学演習7-1 ★ 山本聡美 美術史学研究指導2-1M ★ 美術史学研究指導2-1D ★ 肥田路美 美術史学研究指導5-1M ★ 美術史学研究指導5-1D ★ 児嶋由枝 | 美術史専門講義 7 (東洋美術) 羅 翠恂 美術史学研究指導 1-1 M ★ 美術史学研究指導 1-1 D ★ 成澤勝嗣 | |
| 5限 16:30 - 18:00 | 美術史学研究指導 8-1 M ★ 美術史学研究指導 8-1 D ★ 坂上桂子 美術史学研究指導4-1 D ★ 益田朋幸 | 美術史演習 7B (日本美術) 成澤勝嗣 美術史学演習3-1 ★ 川瀬由照 | 博物館実習 F (教育学部) 山田磯夫 | 美術史演習(卒論)春期 坂上桂子 ルネサンス・バロック美術 児嶋 由枝 美術史学特論3 ★ 肥田路美 美術史学研究指導7-1M ★ 美術史学研究指導7-1D ★ 山本聡美 | | |
| 6限 18:15 - 19:45 | | | | 美術史学演習2-1 ★ 肥田路美 | | |
| 7限 19:55 - 21:45 | | | | | | |
| 出勤教員 | | | | | | |