

2020年度 春期時間割

\* 灰色セル＝他コース・学部設置授業  
 ★ マーカー大学院設置授業

	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 - 10:30			美術史への招待 1 山本／川瀬／児嶋／坂上／成澤 ／肥田／益田 美術史学特論 5 ★ 喜多崎親	幕末・明治の日本絵画 岡戸敏幸 博物館実習 E (教育学部) 鈴木泉	美術史演習3A (西洋美術) 益田朋幸	
2限 10:40 - 12:10	美術史学研究指導4-1 M ★ 美術史学演習4-1 ★ 益田朋幸	西洋古代・中世の美術 益田朋幸		西洋近代美術 坂上桂子 美術史学演習5-1 ★ 児嶋由枝 美術史学研究指導3-1M ★ 美術史学研究指導3-1D ★ 川瀬由照 美術史学特論1 ★ 山本聡美 博物館実習 E (教育学部) 鈴木泉	美術史学研究 3 ★ 成澤勝嗣 美術史専門講義 7 (東洋美術) 森美智代	日本彫刻史 井上大樹
3限 13:00 - 14:30	日本美術史入門 山本聡美 美術史学研究5 ★ 益田朋幸	美術史専門講義 1 (日本美術) 新江京子		美術史演習 1A (日本美術) 成澤勝嗣 美術史演習 2B (東洋美術) 肥田路美 美術史学研究1 ★ 川瀬由照	美術史学演習 1-1 ★ 成澤勝嗣 美術史演習6B (西洋美術) 児嶋由枝	
4限 14:45 - 16:15	美術史演習4B (日本美術) 山本聡美 美術史学演習 8-1 ★ 坂上桂子 博物館実習 F (教育学部) 山田磯夫	美術史演習(卒論)春期 川瀬由照 美術史演習(卒論)春期 児嶋由枝 美術史演習(卒論)春期 肥田路美 美術史演習(卒論)春期 益田朋幸 美術史演習(卒論)春期 山本聡美 美術史演習(卒論)春期 成澤勝嗣 美術史学研究7 ★ 笠嶋忠幸	現代アート入門 樹田倫広	美術史演習 8A (西洋美術) 坂上桂子 美術史学研究指導2-1M ★ 美術史学研究指導2-1D ★ 肥田路美 美術史学研究指導5-1M ★ 美術史学研究指導5-1D ★ 児嶋由枝 美術史学演習7-1 ★ 山本聡美 異文化の伝播と受容 (複合領域) 檀山満照	美術史学研究指導 1-1 M ★ 美術史学研究指導 1-1 D ★ 成澤勝嗣 美術史演習5A (東洋美術) 森美智代 金石文特論1 (文研共通科目)★ 橋本栄一	
5限 16:30 - 18:00	美術史学研究指導4-1 D ★ 益田朋幸 美術史学研究指導 8-1 M ★ 美術史学研究指導 8-1 D ★ 坂上桂子 博物館実習 F (教育学部) 山田磯夫	美術史演習 7B (日本美術) 成澤勝嗣 美術史学特論7 ★ 児嶋由枝 美術史学演習3-1 ★ 川瀬由照		美術史演習(卒論)春期 坂上桂子 美術史学研究指導7-1M ★ 美術史学研究指導7-1D ★ 山本聡美 美術史学特論3 ★ 肥田路美		
6限 18:15 - 19:45		合同研究指導 ★ 肥田・川瀬		美術史学演習2-1 ★ 肥田路美		
7限 19:55 - 21:45						
出勤教員						