

2020年度 秋期時間割

* 灰色セルー他コース・学部設置授業
★ マークー大学院設置授業

	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 - 10:30	美術史専門講義4 (西洋美術) 長尾天	絵画の見方 益田朋幸	仏教美術の歴史 肥田路美	美術史専門講義2 (東洋美術) 川瀬由照 博物館実習 E 鈴木泉 39-2219美術史実習室	美術史演習 3B (西洋美術) 益田朋幸	
2限 10:40 - 12:10	美術史演習5B 川瀬由照 美術史学研究指導4-2M ★ 美術史学演習4-2 ★ 益田朋幸			美術史専門講義5 (日本美術) 成澤勝嗣 美術史学研究指導3-2M ★ 美術史学研究指導3-2D ★ 川瀬由照 美術史学演習5-2 ★ 児嶋由枝 美術史学特論2 ★ 山本聡美 博物館実習 E 鈴木泉 39-2219美術史実習室	美術史学研究 4 ★ 成澤勝嗣 美術史専門講義8 (西洋美術) 益田朋幸	
3限 13:00 - 14:30	美術史専門講義6 (日本美術) 山本聡美 36-582 美術史学研究6 ★ 益田朋幸	芸術と社会 坂上桂子	美術史専門講義6 ★ (日本美術) 河田明久	美術史演習 1B (日本美術) 成澤勝嗣 美術史演習 2A (東洋美術) 肥田路美 美術史学研究2 川瀬由照	美術史学演習 1-2 ★ 成澤勝嗣 美術史演習6A 児嶋由枝 東アジアの美術工芸 楢山満照	
4限 14:45 - 16:15	美術史演習4A (日本美術) 山本聡美 美術史学演習 8-2 ★ 坂上桂子 博物館実習 F 山田磯夫 39-2219美術史実習室	美術史演習(卒論)秋期 川瀬由照 美術史演習(卒論)秋期 成澤勝嗣 美術史演習(卒論)秋期 肥田路美 美術史演習(卒論)秋期 山本聡美 美術史演習(卒論)秋期 益田朋幸 美術史演習(卒論)秋期 児嶋由枝 複合文化論系演習 (世界のなかの日本のイメージ) 坂上桂子	東洋画の世界 陸偉栄 美術史学演習6-2 ★ 樹田倫広	美術史演習 8B (西洋美術) 坂上桂子 美術史学研究指導2-2M ★ 美術史学研究指導2-2D ★ 肥田路美 美術史学研究指導5-2M ★ 美術史学研究指導5-2D ★ 児嶋由枝 美術史学演習7-2 山本聡美 異文化接触と日本文化 楢山満照	美術史学研究指導 1-2 M ★ 美術史学研究指導 1-2 D ★ 成澤勝嗣 金石文特論1 (文研共通科目)★ 橋本栄一	
5限 16:30 - 18:00	美術史学研究指導 8-2 M ★ 美術史学研究指導 8-2 D ★ 坂上桂子 美術史学研究指導4-2D ★ 益田朋幸 博物館実習 F 山田磯夫 39-2219美術史実習室	美術史演習 7A (日本美術) 成澤勝嗣 超域文化ゼミ(都市と美術) (秋期)A 坂上桂子 美術史学演習3-2 ★ 川瀬由照	美術史学特論6 ★ 佐藤直樹	美術史演習(卒論)秋期 坂上桂子 美術史学特論4 肥田路美 美術史学研究指導7-2M 美術史学研究指導7-2D 山本聡美 美術史専門講義3 (西洋美術) 児嶋由枝		
6限 18:15 - 19:45		超域文化ゼミ(都市と美術) (秋期)B 坂上桂子 大学院共同研究指導 ★ 肥田路美、川瀬由照		美術史学演習2-2 肥田路美		
7限 19:55 - 21:45 出勤教員						