

2026年度 春学期時間割(教室未定)

* 灰色セルー他コース・学部設置
授業
★マークー大学院設置授業

	月	火	水	木	金	土	OD
1限 8:50 - 10:30		東洋画の世界 (東洋美術) 孫愛キ	博物館実習 E 山田 磯夫	日本の近世絵画 (日本美術) 岡戸 敏幸	美術史演習 3A (西洋美術) 益田 朋幸		西洋古代・中世の美術 (西洋美術) 益田 朋幸 美術史への招待 1
2限 10:40 - 12:20	美術史学研究指導4-1M ★ 美術史学演習4-1 ★ 益田 朋幸	美術史演習6B (西洋美術) 児嶋 由枝 39-2219美術史実習室		西洋近代美術 (西洋美術) 坂上 桂子	美術史専門講義7 (東洋美術) 濱田 瑞美		川瀬/山本/児嶋/坂上/ 濱田/益田 フルOD
	芸術論争の歴史 江崎聡子	美術史演習5A (東洋美術) 清水 紀枝	美術史演習8A (西洋美術) 松尾 梨沙	美術史学研究指導3-1D ★ 川瀬 由照			日本美術史入門 山本 聡美 フルOD
				美術史学特論1★ 山本 聡美			日本彫刻史 川瀬 由照 フルOD
3限 13:10 - 14:50	美術史学研究5 ★ 益田 朋幸	美術史専門講義1 (日本美術) 館野 まりみ	美術史学特論5★ 榎田 倫広	美術史演習 1A (日本美術) 館野 まりみ			カーボンニュートラル社会に 向けた人文科学入門(春Q)★ 山本/川瀬/河野/嶋崎/小 山部/ホサイン フルOD
	コンテンポラリーアート 関 直子 ほか	美術史学研究指導5-1 ★ (西洋美術) 児嶋 由枝		美術史演習 2B (東洋美術) 濱田瑞美			美術史コース入門講義 A(春) 川瀬/山本/児嶋/濱田/益 田 フルOD
		複合文化論系演習 (創造の交流点) 坂上 桂子		美術史学特論7 (西洋美術) 児嶋 由枝			
4限 15:05 - 16:45	美術史演習4B (日本美術) 山本 聡美	美術史演習(卒論)春学期 (東洋美術) 川瀬 由照		美術史学演習2-1 ★ (東洋美術) 濱田瑞美	金石文特論1(文研共通科目)★ 徳泉 さち		
	複合文化論系演習 (世界の造形芸術) 坂上 桂子	美術史演習(卒論)春学期 (東洋美術) 濱田 瑞美		美術史学演習7-1 ★ (日本美術) 山本 聡美 39-2219美術史実習室			
		美術史演習(卒論)春学期 (日本美術) 山本 聡美					
		美術史演習(卒論)春学期 (西洋美術) 益田 朋幸					
		美術史演習(卒論)春学期 (西洋美術) 児嶋 由枝					
		超域文化ゼミA (都市と美術) 坂上 桂子					
5限 17:00 - 18:40	美術史学研究指導4-1D ★ 益田 朋幸	美術史演習 7B (日本美術) 館野 まりみ	博物館実習 F 山田 磯夫	美術史学研究指導7-1 M ★ 美術史学研究指導7-1 D ★ 山本聡美			
	美術史学演習 8-1★ 坂上 桂子	美術史学研究指導2-1 ★ (東洋美術) 濱田 瑞美					
		美術史学演習3-1 ★ (東洋美術) 川瀬 由照					
		超域文化ゼミB (都市と美術) 坂上 桂子					
6限 18:55 - 20:35	美術史学研究指導 8-1 ★ 坂上 桂子						
出勤教員	坂上/益田/山本	川瀬/児嶋/坂上 濱田/益田/山本 館野/増記/清水	松尾/榎田/山田	川瀬/児嶋/坂上/岡戸/ 濱田/山本	濱田/益田/徳泉		