

2017年度 春期時間割

	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 - 10:30		美術史学特論 5 喜多崎親	仏教美術の歴史 肥田路美	幕末・明治の日本絵画 岡戸敏幸 博物館実習 E 鈴木泉	美術史演習 3A (西洋美術) 益田朋幸	
2限 10:40 - 12:10	美術史学演習 4-1 美術史学研究指導 4-1 M 益田朋幸	美術史演習(卒論)春期 児嶋由枝 美術史演習(卒論)春期 成澤勝嗣		西洋近代美術 坂上桂子 美術史学演習5-1 児嶋由枝 美術史学研究 7 小林宏光 博物館実習 E 鈴木泉	美術史専門講義 7 (東洋美術) 肥田路美 美術史学研究 3 成澤勝嗣	
3限 13:00 - 14:30	美術史学研究 5 益田朋幸 芸術論争の歴史 榊田倫広 博物館実習 F 山田磯夫	美術史演習(卒論)春期 肥田路美 美術史演習(卒論)春期 益田朋幸	美術史演習 5A (東洋美術) 森美智代	美術史演習(卒論)春期 坂上桂子 美術史演習 2B (東洋美術) 肥田路美 美術史演習 1A (日本美術) 成澤勝嗣 美術史学研究指導5-1M 美術史学研究指導5-1D 児嶋由枝	美術史学演習 1-1 成澤勝嗣 美術史専門講義6 (日本美術) 萱場まゆみ	
4限 14:45 - 16:15	イメージ論 1 橋本/大石/丹尾/奥間 美術史学演習 8-1 坂上桂子 現代アート入門 岸みづき 博物館実習 F 山田磯夫	複合文化論系演習 (創造の交流点) 坂上桂子 美術史専門講義 1 (日本美術) 新江京子 美術史学特論6 長田年弘	アジア地域文化学研究指導1-1 成澤勝嗣	美術史演習 8A (西洋美術) 坂上桂子	美術史学研究指導 1-1 M 美術史学研究指導 1-1 D 成澤勝嗣 美術史演習6B (西洋美術) 児嶋由枝	美術史学研究 1 川瀬由照
5限 16:30 - 18:00	美術史学研究指導 8-1 M 美術史学研究指導 8-1 D 坂上桂子 美術史学研究指導 4-1 D 益田朋幸	美術史学研究指導 2-1 M 美術史学研究指導 2-1 D 肥田路美 異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (春期)A 坂上桂子 美術史演習 7B (日本美術) 成澤勝嗣		美術史学特論 3 肥田路美 美術史演習4B 萱場まゆみ 美術史学特論7 児嶋由枝	ルネサンス・バロック美術 児嶋由枝	
6限 18:15 - 19:45	コンテンポラリー・アート 丹尾/石井/岡村	異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (春期)B 坂上桂子	美術史への招待 1 児嶋/坂上/成澤/肥田/益田	表象・メディア論系演習 (図像学1) 丹尾/鶴岡 美術史学演習 2-1 肥田路美		
7限 19:55 - 21:45						
出勤教員	坂上/丹尾/益田/山田 石井/大石/岡村/奥間 岸/榊田/橋本	児嶋/坂上/成澤/肥田/益田 新江/長田/喜多崎	児嶋/坂上/成澤/肥田/益田 森	児嶋/坂上/成澤/肥田/丹尾 岡戸/萱場/小林/鈴木/鶴岡	児嶋/坂上/成澤/肥田/益 萱場	川瀬