

2017年度 秋期時間割

	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 - 10:30	美術史専門講義4 (西洋美術) 長尾天	絵画の見方 益田朋幸	美術史専門講義2 (東洋美術) 檜山満照	博物館実習 E 鈴木泉	美術史演習3B (西洋美術) 益田朋幸	
2限 10:40 - 12:10	美術史学演習 4-2 美術史学研究指導 4-2 M 益田朋幸	中国の美術 肥田路美		美術史学演習5-2 児嶋由枝	美術史学研究 4 成澤勝嗣	
		美術史演習(卒論)秋期 児嶋由枝		美術史専門講義5 (日本美術) 成澤勝嗣	美術史専門講義8 (西洋美術) 益田朋幸	
		美術史演習(卒論)秋期 成澤勝嗣		博物館実習 E 鈴木泉	日本美術史入門 岡本明子	
		キリスト教図像学 益田朋幸				
		美術史学研究8 岡戸敏幸				
3限 13:00 - 14:30	美術史学研究 6 益田朋幸	美術史演習(卒論)秋期 肥田路美	美術史演習 5B (東洋美術) 森美智代	美術史演習(卒論)秋期 坂上桂子	美術史学演習 1-2 成澤勝嗣	
	博物館実習 F 山田磯夫	美術史演習(卒論)秋期 益田朋幸		美術史演習 2A (東洋美術) 肥田路美		
		芸術と社会 坂上桂子		美術史演習 1B (日本美術) 成澤勝嗣		
4限 14:45 - 16:15	イメージ論2 橋本/大石/丹尾/奥間	複合文化論系演習 (世界のなかの日本のイメージ) 坂上桂子	アジア地域文化学研究指導1-2D 成澤勝嗣	美術史演習 8B (西洋美術) 坂上桂子	美術史学研究指導 1-2 M 美術史学研究指導 1-2 D 成澤勝嗣	美術史学研究 2 川瀬由照
	美術史学演習 8-2 坂上桂子				美術史演習6A(西洋美術) 児嶋由枝	
	博物館実習 F 山田磯夫				表象・メディア論系演習 (ヴァジュアル・カルチャー論2) 丹尾安典	
5限 16:30 - 18:00	美術史学研究指導 8-2 M 美術史学研究指導 8-2 D 坂上桂子	美術史学研究指導 2-2 D 肥田路美 肥田研究室 異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (秋期)A 坂上桂子		美術史学特論 4 肥田路美	美術史専門講義3 (西洋美術) 児嶋由枝	
	美術史学研究指導 4-2 D 益田朋幸	美術史演習 7A (日本美術) 成澤勝嗣		美術史演習4A 萱場まゆみ		
				美術史学特論8 児嶋由枝		
6限 18:15 - 19:45	実物のアウラ 丹尾/岩切	異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (秋期)B 坂上桂子	美術史への招待 2 児嶋/坂上/成澤/肥田/益田	表象・メディア論系演習 (視覚イメージの読み方2) 丹尾安典		
				美術史学演習 2-2 美術史学研究指導 2-2 M 肥田路美		
7限 19:55 - 21:45						
出勤教員	坂上/丹尾/益田/山田 岩切/大石/岡村/奥間 長尾/橋本	児嶋/坂上/成澤 肥田/益田 岡戸	児嶋/坂上/成澤/肥田/益田 檜山/森	児嶋/坂上/成澤 肥田/丹尾 萱場/鈴木	児嶋/丹尾/成澤/益田 岡本	川瀬