

2018年度 春期時間割

	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 - 10:30		美術史学特論 5 喜多崎親	仏教美術の歴史 森美智代	幕末・明治の日本絵画 岡戸敏幸	美術史演習 3A (西洋美術) 益田朋幸	
				博物館実習 E 鈴木泉		
2限 10:40 - 12:10	美術史演習5A (東洋美術) 川瀬由照	美術史演習(卒論)春期 成澤勝嗣		西洋近代美術 坂上桂子	美術史専門講義 7 (東洋美術) 森美智代	
	美術史学演習 4-1 美術史学研究指導 4-1 M 益田朋幸	西洋古代・中世の美術 益田朋幸		美術史学演習5-1 児嶋由枝	美術史学研究 3 成澤勝嗣	
				美術史学研究指導3-1M 美術史学研究指導3-1D 川瀬由照		
				博物館実習 E 鈴木泉		
3限 13:00 - 14:30	美術史学研究 5 益田朋幸	美術史演習(卒論)春期 益田朋幸		美術史演習 2B (東洋美術) 羅翠恂	美術史学演習 1-1 成澤勝嗣	
	博物館実習 F 山田磯夫	美術史演習(卒論)春期 川瀬由照		美術史演習 1A (日本美術) 成澤勝嗣	美術史専門講義6 (日本美術) 萱場まゆみ	
		必修基礎演習62 児嶋由枝		美術史学研究1 川瀬由照		
4限 14:45 - 16:15	イメージ論 1 石岡/大石/奥間/丹尾	複合文化論系演習 (創造の交流点) 坂上桂子		美術史演習 8A (西洋美術) 坂上桂子	美術史学研究指導 1-1 M 美術史学研究指導 1-1 D 成澤勝嗣	
	美術史学演習 8-1 坂上桂子	美術史専門講義 1 (日本美術) 新江京子		美術史学研究指導5-1M 美術史学研究指導5-1D 児嶋由枝	沖縄文化表象論 奥間政作	
	現代アート入門 岸みづき	美術史学研究7 笠嶋忠幸		異文化の伝播と受容 檜山満照		
	博物館実習 F 山田磯夫	美術史演習(卒論)春期 児嶋由枝				
5限 16:30 - 18:00	美術史学研究指導 8-1 M 美術史学研究指導 8-1 D 坂上桂子	異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (春期)A 坂上桂子	日本美術史入門 岡本明子	美術史学特論 3 濱田瑞美	美術史演習4B (日本美術) 萱場まゆみ	
	美術史学研究指導 4-1 D 益田朋幸	美術史演習 7B (日本美術) 成澤勝嗣				
	美術史演習6B (西洋美術) 児嶋由枝	美術史学特論7 児嶋由枝				
		美術史学演習3-1 川瀬由照				
6限 18:15 - 19:45	コンテンポラリー・アート 丹尾/石井	異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (春期)B 坂上桂子	美術史への招待 1 川瀬/児嶋/坂上/成澤/益田	表象・メディア論系演習 (図像学1) 丹尾/石井		
	芸術論争の歴史 榊田倫広					
7限 19:55 - 21:45						
出勤教員	川瀬/児嶋/坂上/丹尾 益田/石井/石岡/大石 奥間/岸/榊田/山田	川瀬/児嶋/坂上/成澤/益田 新江/笠嶋/喜多崎	川瀬/児嶋/坂上/成澤/益田 岡本/森	川瀬/児嶋/坂上/成澤/丹尾 石井/岡戸/檜山/濱田/羅 鈴木	成澤/益田 奥間/萱場/森	