

2018年度 秋期時間割

	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 - 10:30	美術史専門講義4 (西洋美術) 長尾天	絵画の見方 益田朋幸		美術史専門講義2(東洋美術) 川瀬由照  博物館実習 E 鈴木泉	美術史演習 3B (西洋美術) 益田朋幸	
2限 10:40 - 12:10	美術史演習5B (東洋美術) 川瀬由照  美術史学演習 4-2 美術史学研究指導 4-2 M 益田朋幸	美術史演習(卒論)秋期 成澤勝嗣  美術史学研究8 岡戸敏幸  キリスト教図像学 益田朋幸		美術史専門講義5(日本美術) 成澤勝嗣  美術史学演習5-2 児嶋由枝  美術史学研究指導3-2M 美術史学研究指導3-2D 川瀬由照  博物館実習 E 鈴木泉	美術史専門講義8 (西洋美術) 益田朋幸  美術史学研究 4 成澤勝嗣	
3限 13:00 - 14:30	美術史学研究 6 益田朋幸  日本彫刻史 川瀬由照  博物館実習 F 山田磯夫	美術史演習(卒論)秋期 益田朋幸  美術史演習(卒論)秋期 川瀬由照  美術史演習(卒論)秋期 児嶋由枝  芸術と社会 坂上桂子		美術史演習 1B (日本美術) 成澤勝嗣  美術史演習 2A (東洋美術) 羅翠恂  美術史学研究2 川瀬由照	美術史学演習 1-2 成澤勝嗣	
4限 14:45 - 16:15	イメージ論 2 石岡/大石/奥間/丹尾  美術史学演習 8-2 坂上桂子  博物館実習 F 山田磯夫	複合文化論系演習 (世界のなかの日本のイメー 坂上桂子	東洋画の世界 陸偉栄	美術史演習 8B (西洋美術) 坂上桂子  美術史学研究指導5-2M 美術史学研究指導5-2D 児嶋由枝	美術史学研究指導 1-2 M 美術史学研究指導 1-2 D 成澤勝嗣  表象・メディア論系演習 (ヴィジュアル・カルチャー論 丹尾安典	
5限 16:30 - 18:00	美術史学研究指導 8-2 M 美術史学研究指導 8-2 D 坂上桂子  美術史学研究指導 4-2 D 益田朋幸  美術史演習6A(西洋美術) 児嶋由枝	異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (秋期)A 坂上桂子  美術史演習 7A (日本美術) 成澤勝嗣  美術史学演習3-2 川瀬由照  美術史学特論8 児嶋由枝	美術史学特論6 佐藤直樹	美術史専門講義3(西洋美術) 児嶋由枝	美術史演習4A (日本美術) 萱場まゆみ  イメージ論ゼミ (秋学期)A 丹尾安典	
6限 18:15 - 19:45	実物のアウラ 丹尾/岩切	異文化接触ゼミ(アートと 異文化コミュニケーション) (秋期)B 坂上桂子	美術史への招待 2 川瀬/児嶋/坂上/成澤/益田	美術史学特論4 濱田瑞美  表象・メディア論系演習 (視覚イメージの読み方2) 丹尾安典	イメージ論ゼミ (秋学期)B 丹尾安典	
7限 19:55 - 21:45						
出勤教員	川瀬/児嶋/坂上/丹尾 益田/岩切/石岡/大石 奥間/長尾/山田	川瀬/児嶋/坂上/成澤/益田 岡戸	川瀬/児嶋/坂上/成澤/益田 佐藤/陸	川瀬/児嶋/坂上/成澤/丹尾 鈴木/濱田/羅	成澤/丹尾/益田 萱場	