

2025年度 春学期時間割						★灰色セル＝他コース・学部設置授業 ★マーク＝大学院設置授業		
	月	火	水	木	金	土	OD	
1限 8:50 - 10:30			博物館実習 E 山田 穰夫 39-2219美術史実習室	幕末・明治の日本絵画 岡戸 敏幸 31-202	美術史演習 3A (西洋美術) 益田 朋幸 39-2219美術史実習室		芸術競争の歴史 和田 佐知子 フルOD 美術史への招待 1 フルOD	
2限 10:40 - 12:20	美術史学研究指導4-1M ★ 美術史学演習4-1 ★ 益田 朋幸 31-302研究指導室	美術史演習6B (西洋美術) 児嶋 由枝 39-2219美術史実習室	美術史演習8A (西洋美術) 松尾 梨沙 31-203	西洋近代美術 坂上 桂子 38-AV 美術史学研究指導3-1M ★ 美術史学研究指導3-1D ★ 川瀬 由照 39-2204川瀬由照研究室 美術史学特論1★ 山本 聡美 31-304研究指導室 美術史学演習5-1★ 児嶋 由枝 39-2219美術史実習室	美術史学研究 3 ★ 成澤 勝嗣 39-2219美術史実習室		川瀬／山本／児嶋／坂上／ 成澤／肥田／益田 フルOD 日本美術史入門 山本 聡美 フルOD 日本彫刻史 川瀬 由照 フルOD カーボンニュートラル社会に向けた 人文科学入門(春Q)★ 山本／川瀬／河野／嶋崎／小村 山部／ホサイン フルOD	
3限 13:10 - 14:50	美術史学研究6 ★ 益田 朋幸 31-302研究指導室	美術史専門講義1 (日本美術) 館野 まりみ 36-682 美術史学研究指導5-1M ★ 美術史学研究指導5-1D ★ 児嶋 由枝 39-2205児嶋由枝研究室 複合文化論系演習 (創造の交流点) 坂上 桂子 33-437	美術史学演習6-1★ 樹田 倫広 33-432	美術史演習1A (日本美術) 成澤 勝嗣 39-2219美術史実習室 美術史演習 2B (東洋美術) 肥田 路美 33-431 美術史演習5A (東洋美術) 清水 紀枝 31-201	美術史学演習 1-1 ★ 成澤 勝嗣 39-2219美術史実習室			
4限 15:05 - 16:45	美術史演習4B (日本美術) 山本 聡美 31-307 複合文化論系演習 (世界の造形芸術) 坂上 桂子 32-229	美術史演習(卒論)春学期 川瀬 由照 39-2204川瀬由照研究室 美術史演習(卒論)春学期 成澤 勝嗣 39-2219美術史実習室 美術史演習(卒論)春学期 肥田 路美 33-440 美術史演習(卒論)春学期 山本 聡美 39-2209山本聡美研究室 美術史演習(卒論)春学期 益田 朋幸 32-322-1 美術史演習(卒論)春学期 児嶋 由枝 31-204 超域文化ゼミA (都市と美術) 坂上 桂子 33-437 美術史学研究1★ 増記 隆介 31-313研究指導室		美術史学演習2-1 ★ 肥田路美 31-305研究指導室 美術史学演習7-1 ★ 山本 聡美 39-2219美術史実習室 ルネサンス・バロック美術 児嶋 由枝 36-681	美術史専門講義7 (東洋美術) 羅 寧樹 32-228 金石文特論1(文研共通科目)★ 櫻泉 さち 31-306研究指導室 美術史学研究指導 1-1M★ 美術史学研究指導 1-1D★ 成澤 勝嗣 39-2219美術史実習室			
5限 17:00 - 18:40	美術史学研究指導4-1D ★ 益田 朋幸 31-304研究指導室 美術史学演習 8-1★ 坂上 桂子 39-2219美術史実習室	美術史演習 7B (日本美術) 成澤 勝嗣 39-2219美術史実習室 美術史学研究指導2-1M ★ 美術史学研究指導2-1D ★ 肥田 路美 33-440 美術史学演習3-1 ★ 川瀬 由照 33-433 超域文化ゼミB (都市と美術) 坂上 桂子 33-437		美術史学研究指導7-1 M ★ 美術史学研究指導7-1 D ★ 山本聡美 39-2209山本聡美研究室				
6限 18:55 - 20:35	美術史学研究指導 8-1M ★ 美術史学研究指導 8-1D ★ 坂上 桂子 39-2219美術史実習室	大学院共同研究指導 ★ 肥田 路美、川瀬 由照						
出勤教員	坂上／益田／山本	川瀬／児嶋／坂上／成澤 肥田／益田／山本 館野／増記	松尾／樹田 山田	川瀬／児嶋／坂上／成澤／ 肥田／山本／清水 岡戸／橋本	成澤／益田 羅 櫻泉			