

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

2013 年度修士論文最終試験実施のお知らせ

各位

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コースの2013年度修士論文最終試験（口頭試問）を、下記の通り実施します。審査は公開で行われ、1名につき40分の審査時間を予定しております。

記

日時 2014年1月25日（土）10:00 開始

場所 戸山キャンパス 33号館（新棟）3階 第2会議室

修士論文提出者（審査順）

高瀬 怜那

La féminité entre nature et factice dans *L'Ève future* de Villiers de l'Isle-Adam

村井 玲二郎

ボードレールにおけるダンディズムの変容

小林 成貴

バルザックにおける奇形

吉田 隼人

ジョルジュ・バタイユにおけるテキストの演劇的＝パロディ的位相

— 『ジル・ド・レ裁判』研究序説 —

以上

<問い合わせ先>

早稲田大学文学学術院フランス語フランス文学コース

電話：03-5286-3681 内線：72-3319

E-mail：salut@list.waseda.jp

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

2013 年度 修士論文 最終試験プログラム

2014 年 1 月 25 日 (土) 33 号館 (新棟) 3 階第 2 会議室

時間	氏名	主査	副査	副査
10:00~10:40	高瀬 怜那	Odile DUSSUD	川瀬 武夫	鈴木 雅雄
	La féminité entre nature et factice dans <i>L'Ève future</i> de Villiers de l'Isle-Adam			
10:45~11:25	村井 玲二郎	川瀬 武夫	瀬戸 直彦	北村 陽子
	ボードレールにおけるダンディズムの変容			
(昼休み)				
13:00~13:40	小林 成貴	Odile DUSSUD	芳川 泰久	大須賀 沙織
	バルザックにおける奇形			
13:45~14:25	吉田 隼人	千葉 文夫	鈴木 雅雄	吉田 裕
	ジョルジュ・バタイユにおけるテキストの演劇的=パロディ的位相 — 『ジル・ド・レ裁判』 研究序説 —			