

# 文学部 フランス語フランス文学コース

## 2020 年度 時間割

時間/曜日	月	火	水	木	金	土			
1				演習 1 デュスト	演習 4				
	文化を知る 5 斎藤	文化を知る 10	フランスの映画・映像論 北村	演習 2 佐々木	演習 5 川瀬	フランス小説 芳川	資格をめざす 1B 資格をめざす 3B 小幡		
2			文化を知る 4 ベルナル＝ミルティル	文化を知る 9 ヴァンシンテヤン	資格をめざす 2B 資格をめざす 4B				
		フランス思想 藤本	フランス文学史 1 瀬戸・デュスト・川瀬	フランス文学史 2 佐々木・鈴木・藤本	演習 8 瀬戸	演習 13 川瀬	強化する 2 強化する 4 小幡		
3		演習 10 酒井	演習 15 酒井	フランス語学概論 酒井	表現する 2A 表現する 7A ヴァンシンテヤン	仏語を読む 11 福山	仏語を読む 12 明石		
		仏語を読む 3 中島	仏語を読む 8 中島	表現する 3 強化する 6 小出石					
4	演習 11 鈴木	演習 16	演習(卒論) 川瀬、鈴木、瀬戸、デュスト、佐々木	文化を知る 11 ヴァリエース	文化を知る 12	フランス表象文化論 鈴木	演習 3 鈴木	演習 6 瀬戸	
		仏語を読む 5 小出石	仏語を読む 10	表現する 1A クーンヨ	表現する 6A クーンヨ	フランス詩 川瀬	強化する 1 強化する 5 明石		
5	フランス文学の現在 梶田	演習 7 デュスト	演習 12 デュスト	表現する 1B ヴィエル	表現する 6B ヴィエル	表現する 5 デュスト	表現する 10 デュスト	フランス語史 瀬戸	フランス中世・ルネサンス文学 瀬戸
	文化を知る 2 家山	文化を知る 7	表現する 3A 小倉	表現する 8A 小倉	文化を知る 1 高頭	文化を知る 6 高頭	表現する 2B クーンヨ	表現する 7B クーンヨ	資格をめざす 2A 資格をめざす 4A オジュロ
6	速習仏語A 松村	速習仏語B	三外としての仏語 1B 立花	三外としての仏語 2B 立花	文化を知る 3 キヨタ	文化を知る 8 キヨタ	速習仏語A 松村	速習仏語B 松村	
	仏語を読む 4 梶田	仏語を読む 9	文化を知る 13 片山	文化を知る 14 片山	三外としての仏語 1A 福山	三外としての仏語 2A 福山	資格をめざす 1A 資格をめざす 3A 家山	表現する 1C オジュロ	表現する 6C オジュロ
		仏語を読む 2 立花	仏語を読む 7 立花	仏語を読む 1 福山	仏語を読む 6 福山	表現する 3B 中野	表現する 8B 中野		

### 表の見方

(春期)	(秋期)
担当教員	担当教員

半期の授業(片方だけの時間もある)とそれぞれを担当する教員。隣接していることに特段の意味はない。

(春期)	(秋期)
担当教員	

教員は通年で変わらないが、授業はあくまで半期。春と秋で内容が異なる場合も。

### 授業の性質

**ピンク字** : 2年次必修科目

**朱字** : 卒業年次必修科目

**青字** : 選択必修科目(演習, 講義, 外国語)

**黒字** : それ以外の選択外国語科目

### 補足

- 1) この時間割表は、早稲田大学文学部フランス語フランス文学コースに在籍する学部生を主な対象としています。
- 2) 記載されている科目名の多くは簡略化されています。正式名称は講義要項などで確かめてください。
- 3) 各科目の内容については、講義要項やWeb上のシラバス検索で把握してください。
- 4) 登録方法と登録上の注意については、『科目登録マニュアル』をよく読んでください。