

# 文学部 フランス語フランス文学コース

2014年度 時間割

2014. 3. 1 現在

時間/曜日	月	火	水	木	金	土		
1	演習 1 デュスト 表現する 1A ヴィエル					強化する 1 小幡		
	演習 4 表現する 6A					強化する 4 小幡		
2	文化を知る 3 ヴィエル	フランスの映画・映像論 北村	演習 2 大須賀	演習 5 川瀬	フランス文学の現在 梶田	フランス小説 芳川	資格をめざす 1B 小幡	
	文化を知る 8		文化を知る 4 ベルナール=ミルティル	文化を知る 9			資格をめざす 3B 小幡	
			速習仏語A 松村	速習仏語B				
3	仏語を読む 1 福山	フランス文学史 1 瀬戸・デュスト・川瀬	フランス文学史 2 鈴木・千葉・門間	演習 10 倉方	演習 15 大須賀	フランス詩 川瀬	演習 13 加倉井	
	表現する 2A ヴァンシンテヤン	演習 11 家山		表現する 1C ヴァンシンテヤン	表現する 6C	資格をめざす 1A 加倉井	資格をめざす 3A 加倉井	
		仏語を読む 3 中島	仏語を読む 8	文化を知る 2 クーショ	文化を知る 7	資格をめざす 2B 明石	資格をめざす 4B 明石	
4	演習 16 鈴木	演習(卒論) 川瀬、倉方、鈴木、瀬戸、デュスト、大須賀		演習 8 瀬戸		演習 3 鈴木	演習 6 倉方	
	表現する 5 デュスト	表現する 3B 小倉	表現する 8B	フランス語学概論 倉方		フランス語史 瀬戸	フランス中世・ルネサンス文学 瀬戸	
	三外としての仏語 1A 福山	三外としての仏語 2A 福山	強化する 3 小出石	強化する 6	フランス比較文化論 大須賀	フランス表象文化論 鈴木	仏語を読む 11 福山	仏語を読む 12 福山
					表現する 2B クーショ	表現する 7B	強化する 2 明石	強化する 5 明石
5	フランス思想 藤本	演習 7 デュスト	演習 12 デュスト	表現する 1B キヨタ	表現する 6B	表現する 4 デュスト	表現する 9 デュスト	
	仏語を読む 5 小出石	仏語を読む 10 小出石	仏語を読む 4 小出石	仏語を読む 9 小出石		三外としての仏語 1B 立花	三外としての仏語 2B 立花	
	速習仏語A 松村	速習仏語B						
6		表現する 3A 中野	表現する 8A 中野	文化を知る 1 中沢	文化を知る 6 中沢	仏語を読む 2 立花	仏語を読む 7 立花	
						表現する 1D オジュロ	表現する 6D オジュロ	

## 表の見方

(春期)	(秋期)	半期の授業(片方だけの時 限もある)とそれぞれを担当する 教員。隣接している ことに特段の意味はない。
担当教員	担当教員	
(春期)	(秋期)	教員は通年で変わらないが、 授業はあくまで半期。春と 秋で内容が異なる場合も。
担当教員		

## 授業の性質

- ピンク字 : 2年次必修科目
- 朱字 : 卒業年次必修科目
- 青字 : 選択必修科目(演習, 講義, 外国語)
- 黒字 : それ以外の選択外国語科目

## 補足

- 1) この時間割表は、早稲田大学文学部フランス語フランス文学コースに在籍する学部生を主な対象としています。
- 2) 記載されている科目名の多くは簡略化されています。正式名称は講義要項などで確かめてください。
- 3) 各科目の内容については、講義要項やWeb上のシラバス検索で把握してください。
- 4) 登録方法と登録上の注意については、『科目登録マニュアル』をよく読んでください。