

文学部 フランス語フランス文学コース

2015. 3. 1 現在

2015年度 時間割

時間/曜日	月	火	水	木	金	土		
1	演習 1 デュストド					強化する 1 小幡		
	文化を知る 3 ヴィエル							
	演習 4 デュストド					強化する 4 小幡		
	文化を知る 8 ヴィエル							
2	表現する 1A ヴィエル		フランスの映画・映像論 北村	演習 2 大須賀	演習 5 家山	フランス小説 芳川	資格をめざす 1B 小幡	
	表現する 6A ヴィエル			文化を知る 4 ベルナル＝ミルティル	文化を知る 9 文化を知る 9	表現する 2A ヴァンシンテヤン	表現する 7A ヴァンシンテヤン	
3		フランス文学史 1 瀬戸・デュストド・辻村	フランス文学史 2 鈴木・千葉・門間		演習 9 倉方	演習 14 倉方	フランス詩 松村	演習 13 立花
		演習 11 鈴木				フランス文学の現在 梶田	仏語を読む 11 福山	仏語を読む 12 福山
		仏語を読む 3 中島	仏語を読む 8 中島		表現する 1C ヴァンシンテヤン	表現する 6C ヴァンシンテヤン	資格をめざす 2B 明石	資格をめざす 4B 明石
		強化する 3 小出石	強化する 6 小出石					
4	演習 16 鈴木	演習(卒論) 倉方、鈴木、瀬戸、デュストド、大須賀			演習 8 瀬戸		演習 3 鈴木	演習 6 倉方
		仏語を読む 4 小出石	仏語を読む 9 小出石		フランス語学概論 倉方	フランス表象文化論 鈴木	強化する 5 明石	強化する 2 明石
					表現する 2B クーショ	表現する 7B クーショ		
					表現する 5 デュストド	表現する 10 デュストド		
5	フランス思想 門間	演習 7 デュストド	演習 12 デュストド	表現する 1B キヨタ	表現する 6B キヨタ	表現する 4 デュストド	表現する 9 デュストド	フランス語史 瀬戸
	仏語を読む 5 小出石	仏語を読む 10 小倉	表現する 3B 小倉	表現する 8B 小倉	文化を知る 1 中沢	文化を知る 6 中沢	文化を知る 2 クーショ	文化を知る 7 クーショ
	速習仏語A 松村	速習仏語B 松村	三外としての仏語 1B 立花	三外としての仏語 2B 立花	三外としての仏語 1A 福山	三外としての仏語 2A 福山	速習仏語A 松村	速習仏語B 松村
6	資格をめざす 1A 加倉井	資格をめざす 3A 加倉井	仏語を読む 2 立花	仏語を読む 7 立花	仏語を読む 1 福山	仏語を読む 6 福山	文化を知る 5 片山	文化を知る 10 片山
					表現する 3A 中野	表現する 8A 中野	フランス比較文化論 大須賀	フランスの歴史と社会 大須賀
							資格をめざす 2A オジュロ	資格をめざす 4A オジュロ

表の見方

(春期)	(秋期)	半期の授業(片方だけの時 限もある)とそれぞれを担 当する教員。隣接してい ることに特段の意味はない。
担当教員	担当教員	
(春期)	(秋期)	教員は通年で変わらないが、 授業はあくまで半期。春と 秋で内容が異なる場合も。
担当教員		

授業の性質

- ピンク字 : 2年次必修科目
- 朱字 : 卒業年次必修科目
- 青字 : 選択必修科目(演習, 講義, 外国語)
- 黒字 : それ以外の選択外国語科目

補足

- 1) この時間割表は、早稲田大学文学部フランス語フランス文学コースに在籍する学部生を主な対象としています。
- 2) 記載されている科目名の多くは簡略化されています。正式名称は講義要項などで確かめてください。
- 3) 各科目の内容については、講義要項やWeb上のシラバス検索で把握してください。
- 4) 登録方法と登録上の注意については、『科目登録マニュアル』をよく読んでください。