

Marie Louise Chapelle

マリー ルイーズ・シャペル

Le travail du vers 詩句の作業



マリー ルイーズ・シャペル(1974年生)は自身の作品紹介と併せ、『置く (*Mettre*)』(テアートル・ティポグラフィック、2006)と『二度の宣告 (*Prononcé second*)』(フラマリオン、2010)の朗読を行います。

Marie Louise Chapelle, née en 1974, nous présentera son travail et lira des extraits de deux livres, *Mettre* (Théâtre typographique, 2006) et *Prononcé second* (Flammarion, 2010).

La poésie de Marie Louise Chapelle s'interroge sur « cette vieille chose qu'on appelle le vers » : d'où un travail constant sur ses variantes possibles aujourd'hui, un usage très particulier de la coupe et de la césure, et une lecture à l'oral étonnante et très personnelle.

Bibliographie :

Marie Louise Chapelle :

Mettre, Théâtre Typographique, Paris, 2006

Prononcé second, Flammarion, Paris, 2010

Articles critiques :

Action Poétique, 2007, Eric Houser, Sur *Mettre*

Critique no735-736, 2008, Les Intensifs, Poètes du XXIe

siècle : Marie Louise Chapelle, volonté de chance

L'Humanité, 13 /12 / 2011, Marie Louise Chapelle, la

poésie en partie double

2014年5月30日(金)18:15~20:15 33号館第1会議室
早稲田大学フランス語フランス文学コース
講演会(通訳なし)

Vendredi 30 mai 2014, à partir de 18h15 conférence (sans traduction)
Université Waseda, Campus Toyama, Bâtiment 33, Salle 1 (2^e étage)

Département de Langue et Littérature Françaises

Renseignements : 03-5286-3681 ou odussud@waseda.jp