

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

2015年度 修士論文 最終試験プログラム

2016年1月22日（金）33号館（新棟）16階 第10会議室

| 時間 | 氏名 | 主査 | 副査 | 副査 |
|-------------|--|--------------|-------|-------|
| 10:00～10:40 | 丹野 宗丈 サルトルの美術批評とモラル | 鈴木 雅雄 | 芳川 泰久 | 梶田 裕 |
| 10:40～11:20 | 森脇 慧 マリーズ・コンデの小説作品における「喜劇性」 | Odile DUSSUD | 芳川 泰久 | 立花 英裕 |
| 11:20～12:00 | 今関 奏子 ルイ＝ルネ・デ・フォレ『オスティナート』 —冒険的エクリチュールによる自伝— | 鈴木 雅雄 | 千葉 文夫 | 谷 昌親 |
| (昼休み) | | | | |
| 13:00～13:40 | 馬越 洋平 『エロディアードの婚礼』論 | 鈴木 雅雄 | 川瀬 武夫 | 松村 悠子 |
| 13:40～14:20 | 宮崎 茜 アロイジウス・ベルトラン『夜のガスパール』研究 —作品の構成をめぐって— | 鈴木 雅雄 | 川瀬 武夫 | 辻村 永樹 |