

# 早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

## 2016 年度修士論文最終試験実施のお知らせ

各位

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コースの 2016 年度修士論文最終試験（口頭試問）を、下記の通り実施します。審査は公開で行われ、1 名につき 40 分の審査時間を予定しております。

### 記

日時 2017 年 1 月 20 日（金）10:30 開始

場所 戸山キャンパス 39 号館 6 階 第 7 会議室

### 修士論文提出者（審査順）

安田 崇真子	マリー・ンディアイの作品における家族崩壊
小笠原 駿	20 世紀における美容文化史の日仏比較
瀬尾 周平	アンリ・ミショーにおける言語とイメージの問題
伊藤 琢麻	トリストラン・ツァラにおける「近似」の概念

以上

<問い合わせ先>

早稲田大学文学学術院フランス語フランス文学コース

電話：03-5286-3681 内線：72-3319

E-mail：salut@list.waseda.jp

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

2016年度 修士論文 最終試験プログラム

2017年1月20日（金）39号館6階 第7会議室

時間	氏名	主査	副査	副査
10:30～11:10	安田 崇眞子 マリー・ンディアイの作品における家族崩壊	Odile DUSSUD	芳川 泰久	笠間 直穂子
11:10～11:50	小笠原 駿 20世紀における美容文化史の日仏比較	Odile DUSSUD	芳川 泰久	瀬戸 直彦
(昼休み)				
13:00～13:40	瀬尾 周平 アンリ・ミショーにおける言語とイメージの問題	鈴木 雅雄	千葉 文夫	梶田 裕
13:40～14:20	伊藤 琢麻 トリスタン・ツアラにおける「近似」の概念	鈴木 雅雄	塚原 史	川瀬 武夫