

文学部 フランス語フランス文学コース

2017年度 時間割

時間/曜日	月	火	水	木	金	土	
1				演習 1 デュスト 演習 4		強化する 1 強化する 4 小幡	
	文化を知る 5 齋藤	文化を知る 10 門間	演習 2 森井	演習 5 川瀬	フランス小説 芳川	資格をめざす 1B 資格をめざす 3B 小幡	
2			文化を知る 4 ベルナール=ミルティル	文化を知る 9	表現する 1C ヴァンシテヤン		
		フランス文学史 1 瀬戸・デュスト・川瀬	フランス文学史 2 鈴木・梶田・森井	演習 8 瀬戸	演習 13 川瀬	フランス語学概論 酒井	フランス文学の現在 梶田
3		演習 10 酒井	演習 15	フランス語学概論 酒井	フランス文学の現在 梶田	仏語を読む 11 福山	仏語を読む 12 福山
		仏語を読む 3 中島	仏語を読む 8 中島	表現する 2A ヴァンシテヤン	表現する 7A	資格をめざす 2B 明石	資格をめざす 4B 明石
4	演習 11 鈴木	演習(卒論) 川瀬、鈴木、瀬戸、デュスト、森井	文化を知る 11 ヴァリエース	文化を知る 12	フランス表象文化論 鈴木	演習 3 鈴木	演習 6 瀬戸
		仏語を読む 4 小出石	仏語を読む 9	表現する 1A クーショ	表現する 6A	フランス詩 川瀬	強化する 5 明石
5		演習 16 鈴木	演習 7 デュスト	演習 12	表現する 5 デュスト	表現する 10 デュスト	フランス語史 瀬戸
		フランスの映画・映像論 片山	表現する 3B 小倉	表現する 8B	文化を知る 1 熊木	文化を知る 6 熊木	表現する 2B クーショ
6		仏語を読む 5 小出石	仏語を読む 10 立花	三外としての仏語 1B 三外としての仏語 2B	文化を知る 3 キヨタ	文化を知る 8 キヨタ	速習仏語A 速習仏語B 松村
		速習仏語A 松村	速習仏語B	三外としての仏語 1A 三外としての仏語 2A	三外としての仏語 1 福山	三外としての仏語 2 福山	資格をめざす 1A 資格をめざす 3A 加倉井
7	文化を知る 2 大須賀	文化を知る 7 立花	仏語を読む 2 立花	仏語を読む 7	資格をめざす 2A 資格をめざす 4A オジュロ	資格をめざす 3A 資格をめざす 4A オジュロ	
		フランス比較文化論 森井	フランスの歴史と社会 森井	表現する 3A 中野	表現する 8A		

表の見方

(春期)	(秋期)	半期の授業(片方だけの時間もある)とそれぞれを担当する教員。隣接していることに特段の意味はない。
担当教員	担当教員	
(春期)	(秋期)	教員は通年で変わらないが、授業はあくまで半期。春と秋で内容が異なる場合も。
担当教員	担当教員	

授業の性質

- ピンク字 : 2年次必修科目
- 朱字 : 卒業年次必修科目
- 青字 : 選択必修科目(演習, 講義, 外国語)
- 黒字 : それ以外の選択外国語科目

補足

- この時間割表は、早稲田大学文学部フランス語フランス文学コースに在籍する学部生を主な対象としています。
- 記載されている科目名の多くは簡略化されています。正式名称は講義要項などで確かめてください。
- 各科目の内容については、講義要項やWeb上のシラバス検索で把握してください。
- 登録方法と登録上の注意については、『科目登録マニュアル』をよく読んでください。