

Conférence
de
Jean-Louis JEANNELLE

Professeur à Sorbonne Université

**Pour une autre approche
de l'autofiction : la querelle
Laurens-Darrieussecq**

Entrée libre

sans traduction

Mardi 10 décembre 2019, 17h30-19h00

bâtiment **33**, 3^e étage, salle 1

Université Waseda, Faculté des Lettres

Département de Langue et Littérature Françaises

講演会

ジャン＝レイ・ジャンネル

ソルボンヌ大学教授

オートフィクションへの

もう一つのアプローチ：

ローランス＝ダリユーセック論争

来聴歓迎

日本語通訳なし

2019年12月10日(火) 17時30分～19時

33号館3階第1会議室

早稲田大学文学部フランス語フランス文学コース

Bio-bibliographie

Jean-Louis Jeannelle est Professeur de littérature du XXe siècle à Sorbonne Université. Il est l'auteur de *Cinéma Malraux : essai sur l'œuvre d'André Malraux au cinéma* (Hermann, 2015) et de *Films sans images : une histoire des scénarios non réalisés de « La Condition humaine »* (Seuil, coll. « Poétique », 2015). Il a précédemment publié *Résistance du roman : genèse de « Non » d'André Malraux* (CNRS Éditions, 2013), *Écrire ses Mémoires au XXe siècle : déclin et renouveau* (Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 2008) et *Malraux, mémoire et métamorphose* (Gallimard, 2006), et a co-édité les *Mémoires de Simone de Beauvoir en Pléiade* (2018). Il a dirigé plusieurs collectifs, en particulier le « Cahier de l'Herne » Simone de Beauvoir (en coll. avec É. Lecarme-Tabone, 2012), et co-dirige la revue en ligne *Fabula-LHT* (<http://www.fabula.org/lht>)

ジャン＝ルイ・ジャンネル ソルボンヌ大学教授 講演日程

2019年12月11日（水） 17:30~19:00 : 東京大学本郷キャンパス法文1号館2階216号室

講演題目 : « Pour une théorie de l'"adaptabilité" : repenser les rapports du roman et du cinéma »

(フランス語 : 通訳なし)

*事前申し込み不要。入場無料。