

主催：東京大学文学部フランス文学研究室／共催：早稲田大学文学部フランス文学研究室

連続ワークショップ

【文学としての人文知】

第4回 イメージの歴史

アナロジーの横溢：カジャ・シルヴァーマンの写真論を手がかりに
松井裕美（神戸大学）

偶像、この絶望的なもの：ウニカ・チュルン、カトリーヌ・ビネ
森元庸介（東京大学）

モデレータ

塚本昌則（東京大学）

鈴木雅雄（早稲田大学）

2020年10月17日（土）13:00 オンライン開催

要事前登録／参加無料

登録フォーム：<https://forms.gle/gtuHEgsC6GCwYi1R6>

連絡先：salut@list.waseda.jp