

「日本の学生が選ぶゴンクール賞」
選考委員 募集
—どの本を日本語で出版するか、決めてみませんか?—

【ゴンクール賞とは?】

ゴンクール賞は、フランスで最も古く権威のある文学賞の一つで、19世紀の作家エドモン・ド・ゴンクールの遺言によって1902年に創設されました。毎年、11月末にアカデミー・ゴンクールが選出した散文作品に与えられていて、日本の芥川賞や直木賞に似ているところもあります。古いところでは、プルーストやマルロー、最近ではパスカル・キニャール、ミシェル・ウエルベックなどが受賞しており、その作品の多くが日本語に翻訳されています。

本賞のほかにも、1988年に創設された高校生によるゴンクール賞があります。これは、フランス全国の高校生約2000人が、ゴンクール・アカデミーによる候補作リストをもとに審査・選出するという画期的な試みです。

1998年にはその外国版として国際ゴンクール賞 (Les Choix Goncourt internationaux) が始まりました。参加は現在、27の国と地域ですが、中国やインドというフランス語と縁遠いと思われる国も参加しています。国によって選考方法は違いますが、ゴンクール・アカデミーが選んだ作品を、大学生が読んで選考します。

今年から日本もこの国際ゴンクール賞に参加して、日本の学生によるゴンクール賞を選びたいと思います。フランス文学が好きな人、興味はあるけどどんな本を読んだらいいかわからない人、現代のフランスの息吹に触れたい人、選考委員になってこの催しに参加しませんか? 受賞作品は日本語に訳されることになっています。どの作品を日本語で出版するか決めてみませんか? フランス語の勉強も兼ねながら、一緒に文学作品について語りあう貴重な機会になるに違いありません。

【概要】

1. 「日本の学生が選ぶゴンクール賞」の受賞作を決める選考委員を募集します。
2. 参加活動期間は2021年10月から2022年3月までです。
3. 委員の任務はゴンクール賞候補作の日本語のレジュメ、原作をフランス語で読み、他の委員と意見を交換して話し合い受賞作を決めることです。

【応募条件】

1. 高校生、大学生、大学院生、専門学校生（専攻・専門は問いません）。
 - ・フランス語圏の文学を読んで、意見交換を楽しみたい人。
 - ・自分で創作をしていて、現代の外国文学に関心を持っている人。
 - ・将来、フランス語を用いた職業、通訳や翻訳家になりたい人、出版や本作りの仕事に興味がある人。

★ 興味はあるけど、フランス語に自信がない人も大丈夫です!

1. 各作品のレジュメや内容紹介、読みどころが日本語であらかじめ配布されます。
2. フランス語に精通したファシリテーターや、第一線で活躍中の翻訳家が作品についてのレクチャーをします。
3. 読書会や意見交換会が定期的で開催され、アドバイザーによるアシストもあります。

【選考委員の活動内容とメリット】

1. 候補作を読んで、他の参加者と感想を自由に語りながら、もっともよいと思う作品を選考します。
2. 最後まで参加できた場合「日本の学生が選ぶゴンクール賞選考委員」の称号が得られます。
3. 文学やフランス語でつながる新たなネットワークができ、さまざまな情報がえられます。
4. そのほか、各種の特典や記念品の贈呈などが予定されています。

【スケジュール】

10月上旬：ガイダンス

10月5日：アカデミー・ゴンクールが8作に絞ったリストを発表

10月中旬：候補作8作の日本語での内容紹介を配布 + サポーターによる作品のレクチャー

10月24日：第1回選考委員ミーティング。実際に読む4作を選ぶ

10月26日以降：地区ごとに参加者は予定を立てて本を読んでいく。読むペースは月に1冊が目安。

毎月1〜2回のオンライン・ミーティングを行い、候補作について討論し、選考を継続

11月13日：「日本の学生が選ぶゴンクール賞」の発足をメディアに発表

11月20日：Institut 「読書の秋」の催しで、参加者とゴンクール賞作家マリー・ンディアイのオンライン会談

12月17日：各地区の学生リーダーを正式決定

3月27日：それぞれの地区の受賞作候補を決定

3月29日：地区の学生リーダーが東京に集まり、討論をして「日本の学生が選ぶゴンクール賞」受賞作を決定

3月30日：受賞作をメディアに公表（受賞作はその後、日本語に翻訳される）

【組織概要】

主催：ゴンクール賞日本委員会／アンスティチュ・フランセ日本

後見人：フランス側：マリー・ンディアイ（ゴンクール賞作家） 日本側：小野正嗣

後援・協力団体：在日フランス大使館、フランス語教育振興協会、フランス著作権事務所、

日本フランス語フランス文学会、日本フランス語教育学会

スポンサー・協賛：フランス図書

【アドバイザー・ファシリテーター】

エリック・アヴォカ（フランス革命期）、井上櫻子（ルソー）、今井勉（ヴァレリー、コンパニオン）、岩津航（チャブスキ）、小川美登里（キニヤール）、小倉孝誠（ゾラ、バルザック）、小黒昌文（フォレスト）、笠間直穂子（フローベール、ンディアイ）、加藤靖恵（プーセント）、コリーヌ・カンタン（コント・スポンヴィル）、木内堯（フローベール）、國枝孝弘（ファーブル・ドリヴェ）、久保昭博（クノー）、倉方健作（ヴェルレーヌ）、齋藤山人（ルソー）、佐々木匠（カミュ）、澤田直（サルトル、ベン・ジェルーン）、塩塚秀一郎（ペレック）、篠原学（クンデラ）、陣野俊史（移民文学）、杉原賢彦（フランス映画）、鈴木雅生（ル・クレジオ）、関末玲（デュラス）、中野芳彦（ユゴー）、西澤文昭（中世文学）、西山教行（フランス語教育）、野崎欽（ネルヴァル、ウエルベック）、畠山達（ボードレー）、平光文乃（プーセント）、ミカエル・フェリエ（作家）、福田美雪（ゾラ）、ヴァンサン・ブランクール（ジロドゥー）、星埜守之（クレオール文学）、マリ=ノエル・ボーヴィウ（比較文学）、宮川朗子（ゾラ）、山上浩嗣（パスカル）、ジャック・レヴィ（日本近代文学）

【応募方法】

応募期間：2021年10月1日～10月31日まで

ただし、第一次審査に参加するためには10月23日までに応募してください。

応募方法：サイトから申し込みを行ってください

<https://www.goncourt.jp/comite-des-etudiants>

