



フランス語フランス文学コース



2024 年度の科目登録に関するお知らせ

フランス語フランス文学コースのみなさん

2023 年度は、コロナ・ウィルスのせいで中断されていたさまざまな行事も少しずつ再開され、新たなスタートとなるような一年でしたが、みなさんはどのように過ごされたでしょうか。

フランス文学コースの科目登録ガイダンスは、例年通り対面では行わず、学部ホームページに資料を掲載するのみとしました。ここではコース関連科目の登録に関する注意事項をお伝えします。

▷新 3 年生以上の方たちへ

専門科目の登録のし方はすでに把握してくれていると思うので、あらためて詳しい説明をする必要はないでしょう。3 年次からは「演習 7～16」と「選択講義 I 類」が履修可能になりますから、それぞれ卒業要件を満たすのに必要な単位数を「科目登録の手引き」や以下に掲載する「カリキュラム編成」（6 ページ）で確認したうえで、履修計画を立ててください。もちろん卒業要件のことは別にしても、積極的にフランス文学コースのさまざまな専門科目に登録してくれば嬉しく思います。また語学力向上には持続的な努力が必要ですから、なるべく多くの語学科目を履修してください。特にネイティブの先生の授業を、少なくとも週に 1 コマは履修することを強くお勧めします。

なおコース専門外国語は、2021 年度までは登録の取り消しができませんでしたが、現在は通常の選択外国語科目と同様に、3 次登録の時点で登録を取り消すことができるようになっています。

▷新 2 年生の方たちへ

みなさんがフランス語フランス文学コースに進級してくれること、心から嬉しく思います。これから 3 年間、どうかよろしく願います。仏文で過ごす時間が素晴らしいものであるよう、祈っています。

以下、登録前に知っておいてほしい事項を説明します。

○基本的な考え方

登録の日程や入力の仕方など、一般的な手続きについては、学部ホームページに掲載されている「科目登録の手引き」を必ず参照してください。ここではフランス文学コースに特有の注意事項を紹介します。

仏文のカリキュラムは、特別複雑なものではありません。「カリキュラム編成」（6 ページ）を見てもらうとわかる通り、**2 年生では週 4 コマが必修で、これらは自動登録**です（「演習 1～6」、「フランス文学史 1、2」）。必修科目は、これら 2 年次の科目以外には 4 年生で履修する卒論演習だけですが、それ以

外に3年間で、選択演習から10単位（5コマ）、選択講義Ⅰ類から4単位（2コマ）、選択講義Ⅱ類とコース専門外国語から8単位（4コマ）を履修しなくてはなりません。選択演習と選択講義Ⅰ類は3年次以上の科目なので、**新2年生のみなさんにすぐ関係してくるのは選択講義Ⅱ類の科目と、コース専門外国語です。**以下でこれについて説明します。

○選択講義Ⅱ類と外国語科目について

このカテゴリーに含まれる講義科目は、「フランス語学概論」「フランス語史」「フランス文学の現在」「フランスの映画・映像論」「フランス比較文化論」です。「フランスの歴史と社会」と「フランス表象文化論」は、仏文が担当している科目ですが、コースの卒業要件単位数には含まれないので、注意してください。

ただしこのカテゴリーには、講義科目だけでなく、かなり多くの選択外国語も含まれています。7ページの<選択必修外国語科目>にあるように、「フランス語を読む1～14」「フランス文化を知る1～16」「フランス語で表現する1～12」がそれに当たります。これらは文化構想学部・文学部の学生全体に向けた語学科目ですが、仏文の学生はコースの専門科目として履修することができるわけですが（ただし、2年次の必修科目と時間帯が重なっていて、3年生にならないと登録できない科目もあります）。

みなさんが仏文コースを選んでくれた理由はいろいろでしょうが、語学力を伸ばすことを第一に考えている人は、こうした語学科目を多く履修してくれるといいでしょう。もちろん卒業要件の8単位（4コマ）を越えて、講義も語学も、仏文関係のコマをたくさん取ってくれるならとてもありがたいことです。

また語学科目のなかでも、特に「読む」や「文化を知る」のなかには、具体的なテーマに特化した授業も多くあるので、ぜひ講義要項で内容をチェックしてみてください。

○選択外国語科目の登録について

フランス語科目の登録にあたっては、一つ注意してほしいことがあります。

みなさんが**「フランス語を読む」「フランス文化を知る」「フランス語で表現する」**に含まれる科目を履修するときは、**コースの卒業要件に含まれるコース専門科目として登録することもできますし、一般的な選択外国語科目として登録することもできます。**2020年入学の方たちからは、卒業までに選択英語と選択外国語、合わせて8単位を取ることが義務になりました。みなさんにはぜひ多くのフランス語科目を履修してほしいのですが、ですから以上のカテゴリーの科目を、専門科目ではなく通常の語学科目として登録したい場合も出てくるでしょう。仏文の学生がこれらの科目を履修するときは、**登録画面で「科目区分」の部分がプルダウンできる**ようになっており、コース専門科目か通常の選択外国語かを選ぶことになります。それぞれ自分の履修計画に合わせて、どちらかを選択してください。

仏文コースとしての注意事項は以上です。

以下には、専任教員の簡単な紹介と、すでに言及した「カリキュラム編成」、仏文コース関連科目の時間割表、そして語学科目のレベルマップを掲載しておきます。履修計画を立てる参考にしてください。

毎週火曜の昼休みはコース室（39号館3階2319）を開放し、学生も教員もお昼ご飯を持ち寄っ

で歓談する習慣になっています。コロナ・ウィルスのせいでしばらく中断していましたが、昨年度から再開していますので、ぜひ気軽に参加してください。

またコース室の向かいの部屋（2305）ではみなさんのフランス語学習をサポートしてくれるラーニング・アシスタントの大学院生もお待ちしております（2024 年度の開室時間はまだ決まっていますが、決まり次第ホームページ等でお知らせします）。

いずれにしても 4 月から授業がはじまれば、我々専任教員は、主に必修演習などで、みなさんとお会いできるはずです。直接お話しできる機会を、心から楽しみにしています。

登録についての一般的な質問は事務所にしてもらうこととなりますが、コースの科目に関することや仏文コース全般に関することは、次のアドレスに質問してもらえればお答えします。

salut@list.waseda.jp

またコースのホームページなども、チェックしてみてください。

では 4 月にお会いしましょう。残りの春休みも、どうか有意義に過ごしてください。

フランス語フランス文学コース運営主任 鈴木雅雄

文学部

フランス語フランス文学コース 専任教員紹介

2024年度

教員名	専攻分野	研究内容
小黒 昌文 2303	19・20世紀 フランス文学 近現代小説	専門は近代フランス文学。特にマルセル・ブルースト(1871-1922)の研究をしています。文芸翻訳にも魅力と意義を感じており、現代小説をはじめとした文学作品の翻訳紹介も大切な仕事のひとつです。
鈴木 雅雄 2309	20世紀フランス 文学・芸術	専門はシュルレアリスム研究。今後は特に、狭義の美術だけでなく、マンガや絵本、ポスターなども考慮に入れつつ、視覚文化論的な広い文脈でシュルレアリスムの造形活動を位置づけることを課題にしていくつもりです。
瀬戸 直彦 2307	中世詩 中世文学 文献学	中世フランス抒情詩の解釈と校訂を研究しています。ラテン語から、現代のフランス語にいたるあいだにあるオック語(南フランス語)やオイル語(北フランス語)で記されたものには何でも興味があります。
デュスッド, オディール 2302	古典文学 レトリック	17~18世紀フランス文学研究(小説、演劇、詩)。フランコフォニーの小説を含め、フランス語で表現している現代の小説家についても研究しています。
後藤 渡(講師) 1504	20世紀フランス文学	専門は20世紀フランス文学、特にジョルジュ・ペレックです。メディアにおける作家の制作活動や当時の芸術運動と作家のかかわりにも興味があります。

☆ 教員名の下に数字は研究室番号

☆ コース室：39号館3階2319(2024年度の開室時間は未定です)

☆ コースのメールアドレス：salut@list.waseda.jp ☆ HP：http://flas.waseda.jp/french/

☆ Twitter：早稲田仏文 officiel (@WFutsubun)

フランス文化を専門とされる

文化構想学部所属の先生方

教員名	専攻分野	研究内容	研究テーマ
北村 陽子 (文芸・ジャーナリズム論系) 2301	美術批評史 近代絵画	19世紀の絵画とその批評。テキストとイメージの問題。諷刺画、本の挿画、写真、映画など。	美術批評、映画
酒井 智宏 (複合文化論系) 1502	理論言語学 言語哲学	統語論、意味論、語用論の研究のほか、意味の成立基盤に関する哲学的考察、理論言語学の諸概念の科学哲学的検討を行っています。	文脈主義、意味の外在主義、固有名論、トートロジー論
藤本 一勇 (表象・メディア論系) 2311	現代思想	20世紀フランス思想、特に実存主義以降の思想。「脱構築」的思考を現象学・存在論や政治・社会・文化との関連で研究。	デリダ、レヴィナス、メルロ＝ポンティ、サルトル、ブランショ等

2024 年度フランス語フランス文学コース カリキュラム編成

	必修		選択			
	春期	秋期	春期/秋期			
2 年次	6	6	10	4	8	
	演習1 演習2 演習3	演習4 演習5 演習6				選択講義Ⅱ類 フランス語学概論 フランス語史 フランス文学の現在 フランスの映画・映像論 フランス比較文化論
	2	2				
	フランス文学史1	フランス文学史2				
3 年次			10	4	8	
						演習 7～16
4 年次	2	2				
	演習(卒論)	演習(卒論)				
小計	10	10	10	4	8	
計	42					

◇必修演習科目

科目名	配当年次	学期	曜日・時限	担当者
フランス語フランス文学演習1 (フランス語1)	2 年以上	春期	木 1	O. デュスッド
フランス語フランス文学演習2 (フランス文学1)	2 年以上	春期	水 2	後藤 渡
フランス語フランス文学演習3 (フランス文化1)	2 年以上	春期	金 4	鈴木 雅雄
フランス語フランス文学演習4 (フランス語2)	2 年以上	秋期	木 1	O. デュスッド
フランス語フランス文学演習5 (フランス文学2)	2 年以上	秋期	水 2	小黒 昌文
フランス語フランス文学演習6 (フランス文化2)	2 年以上	秋期	金 4	瀬戸 直彦
フランス語フランス文学演習7 (フランス文学3)	3 年以上	春期	火 5	O. デュスッド
フランス語フランス文学演習8 (フランス文学5)	3 年以上	春期	木 3	瀬戸 直彦
フランス語フランス文学演習10 (フランス語学3)	3 年以上	春期	火 3	酒井 智宏
フランス語フランス文学演習11 (フランス文化3)	3 年以上	春期	月 4	鈴木 雅雄
フランス語フランス文学演習12 (フランス文学4)	3 年以上	秋期	火 5	O. デュスッド
フランス語フランス文学演習13 (フランス文学6)	3 年以上	秋期	金 3	小黒 昌文
フランス語フランス文学演習15 (フランス語学4)	3 年以上	秋期	火 3	酒井 智宏
フランス語フランス文学演習16 (フランス文化4)	3 年以上	秋期	月 4	鈴木 雅雄

◇講義科目

科目名	配当年次	学期	曜日・時限	担当者
<必修講義科目>				
フランス文学史 1	2 年以上	春期	OD	瀬戸直彦/O. デュスッド/小黒昌文
フランス文学史 2	2 年以上	秋期	OD	後藤渡/鈴木雅雄/藤本一勇
<選択必修講義科目>				
選択講義Ⅰ類				
フランス詩	3 年以上	秋期	金 4	福山 智
フランス思想	3 年以上	秋期	月 3	藤本 一勇
フランス小説	3 年以上	春期	金 4	小黒 昌文
フランス中世・ルネサンス文学	3 年以上	秋期	金 5	瀬戸 直彦
選択講義Ⅱ類				
フランス語学概論	2 年以上	春期	木 3	酒井 智宏
フランス文学の現在	2 年以上	春期	木 2	堀 千晶
フランス比較文化論	2 年以上	春期	OD	小黒昌文/瀬戸直彦/鈴木雅雄
フランス語史	2 年以上	春期	金 5	瀬戸 直彦
フランスの映画・映像論	2 年以上	秋期	OD	堀 千晶
フランスの歴史と社会 (*)	1 年以上	春期	OD	後藤 渡
フランス表象文化論 (*)	1 年以上	秋期	木 3	鈴木 雅雄

◇選択外国語科目〈春期・秋期〉

〈選択必修外国語科目〉

フランス語を読む			フランス語で表現する		
1・6 (文学1)	金5	福山	1A・6A (会話初級)	木5	クーショ
2・7 (哲学)	火5	立花	1B・6B (会話初級)	水5	ヴィエル
3・8 (芸術・文化)	火3	中島	2A・7A (会話中級)	木2	ヴァンサンテン
4・9 (現代社会)	月5	梶田	2B・7B (会話中級)	金3	ビゼ
5・10 (高度な読解力の養成)	火4	小出石	3A・8A (作文初級)	火5	長澤
11・12 (文学2)	金3	福山	3B・8B (作文初級)	金4	中野
13・14 (絵本・児童文学)	水2	村上	4・9 (作文中級)	水5	デュスッド
フランス文化を知る			5・10 (会話・作文総合)	木4	デュスッド
1・6 (時事フランス語)	水5	佐々木	11・12 (メディアコミュニケーション)	OD	明石
2・7 (フランスを旅する)	月5	家山			
3・8 (映画・映像)	木4	クーショ			
4・9 (美術・音楽)	OD	バルナル=ミルティル			
5・10 (歴史・社会)	月2	中嶋			
11・12 (ファッション・料理)	OD	ヴァリエース			
13・14 (演劇・ミュージカル)	火5	片山			
15・16 (BD・マンガ)	金5	原			

〈それ以外の選択外国語科目〉

フランス語の資格をめざす			フランス語力を強化する		
1A・3A (初級)	OD	家山	1・5 (留学準備, 語彙)	OD	明石
1B・3B (初級)	OD	小幡	2・4 (文法)	OD	小幡
2・4 (中級)	木3	ヴァンサンテン	3・6 (発音, 聞き取り)	火3	小出石

第三外国語としてのフランス語 1A・2A	金4	福山/後藤
第三外国語としてのフランス語 1B・2B	OD	立花
速習フランス語 A・B	月5/木5	松村

補足

- ・各科目の内容は Web シラバスを参照してください。
- ・登録方法および登録上の注意については「科目登録の手引き」を熟読してください。

(*) 「フランスの歴史と社会」と「フランス表象文化論」(前頁下)は、コース専門卒業要件単位数には含まれませんので、ご注意ください。

文学部 フランス語フランス文学コース

2024 年度 時間割

時間/曜日	月	火	水	木	金
1				演習 1 デュスト	演習 4
2	文化を知る 5 中嶋	文化を知る 10	演習 2 後藤	演習 5 小黒	フランス文学の現在 堀
			仏語を読む 13 村上	仏語を読む 14	表現する 2A 表現する 7A ヴァンシテヤン
3	フランス思想 藤本	演習 10 酒井	演習 15	演習 8 瀬戸	フランス表象文化論 鈴木
		仏語を読む 3 中嶋	仏語を読む 8	フランス語学概論 酒井	演習 13 小黒
		強化する 3 小出石	強化する 6	資格をめざす 2 資格をめざす 4 ヴァンシテヤン	仏語を読む 11 福山
					表現する 12 表現する 12 明石
4	演習 11 鈴木	演習 16	演習(卒論) 小黒、鈴木、瀬戸、デュスト、後藤	文化を知る 3 クーンヨ	文化を知る 8
		仏語を読む 5 小出石	仏語を読む 10	表現する 5 デュスト	表現する 10
					表現する 3B 表現する 8B 中野
5	文化を知る 2 家山	文化を知る 7	演習 7 デュスト	表現する 1B ヴィエル	表現する 6B
	仏語を読む 4 梶田	仏語を読む 9	表現する 3A 長澤	表現する 4 デュスト	表現する 9
	速習仏語A 松村	速習仏語B	文化を知る 13 片山	文化を知る 1 佐々木	文化を知る 6
			文化を知る 2 立花	文化を知る 14	文化を知る 15 原
			仏語を読む 2	速習仏語A 松村	速習仏語B
			仏語を読む 7		仏語を読む 1 福山

フルオンデマンド授業	
2年次必修科目	
フランス文学史 1 瀬戸・デュスト・小黒	フランス文学史 2 後藤・鈴木・藤本
選択必修科目	
フランス比較文化論 小黒、瀬戸、鈴木	映画・映像論 堀
フランスの歴史と社会 後藤	
フランス語で表現する	
表現する 11	表現する 12
明石	
フランス文化を知る	
文化を知る 4	文化を知る 9
ベルナル＝ミルティル	
文化を知る 11	文化を知る 12
ヴァリエース	
フランス語の資格をめざす	
資格をめざす 1A	資格をめざす 3A
家山	
資格をめざす 1B	資格をめざす 3B
小幡	
フランス語力を強化する	
強化する 1	強化する 5
明石	
強化する 2	強化する 4
小幡	
第三外国語としてのフランス語	
三外としての仏語 1B	三外としての仏語 2B
立花	

表の見方

(春期)	(秋期)	半期の授業(片方だけの 時限もある)とそれぞれを 担当する教員。隣接して いることに特段の意味は ない。
担当教員	担当教員	

(春期)	(秋期)	教員は通年で変らない が、授業はあくまで半期。 春と秋で内容が異なる場 合も。
担当教員		

授業の性質

ピンク字 : 2年次必修科目

朱字 : 卒業年次必修科目

青字 : 選択必修科目(演習, 講義, 外国語)

黒字 : それ以外の選択外国語科目

補足

- この時間割表は、早稲田大学文学部フランス語フランス文学コースに在籍する学部生を主な対象としています。
- 記載されている科目名の多くは簡略化されています。正式名称は講義要項などで確かめてください。
- 各科目の内容については、講義要項やWeb上のシラバス検索で把握してください。
- 登録方法と登録上の注意については、『科目登録マニュアル』をよく読んでください。

3-1.外国語レベルマップ（フランス語）

※科目名の先頭に「★」があるものが1年次必修の基礎外国語科目で、それ以外のもが選択外国語科目です。

		内容分類						
		文法	会話	講読	文化	留学・資格		
レベルⅣ	フランス語で表現する5 (会話・作文総合)		フランス語で表現する5 (会話・作文総合)	フランス語を読む5 (高度な読解力の養成)				
	フランス語で表現する10 (会話・作文総合)		フランス語で表現する10 (会話・作文総合)	フランス語を読む10 (高度な読解力の養成) フランス語を読む11 (文学2) フランス語を読む12 (文学2)				
レベルⅢ	フランス語で表現する4 (作文中級)		フランス語で表現する2 (会話中級) A	フランス語を読む1 (文学1)	フランス文化を知る1 (時事フランス語)			
	フランス語で表現する9 (作文中級)		フランス語で表現する2 (会話中級) B	フランス語を読む2 (哲学)	フランス文化を知る2 (フランスを旅する)		フランス語の資格をめざす2 (中級)	
レベルⅡ	フランス語力を強化する2 (文法)		フランス語で表現する7 (会話中級) A	フランス語を読む3 (芸術・文化)	フランス文化を知る3 (映画・映像)		フランス語の資格をめざす4 (中級)	
	フランス語力を強化する4 (文法)		フランス語で表現する7 (会話中級) B	フランス語を読む4 (現代文明)	フランス文化を知る4 (美術・音楽)			
レベルⅠ	フランス語力を強化する5 (語彙)		フランス語で表現する6 (会話中級)	フランス語を読む6 (文学1)	フランス文化を知る5 (歴史・社会)			
	フランス語で表現する11 (メディア・コミュニケーション)		フランス語力を強化する3 (発音の訓練)	フランス語を読む7 (哲学)	フランス文化を知る6 (時事フランス語)	フランス語力を強化する1 (留学準備)		
	フランス語で表現する12 (メディア・コミュニケーション)	フランス語で表現する3 (作文初級) A	フランス語力を強化する6 (聞き取りの訓練)	フランス語で表現する1 (会話初級) A	フランス語を読む8 (芸術・文化)	フランス文化を知る7 (フランスを旅する)		フランス語の資格をめざす1 (初級) A
		フランス語で表現する3 (作文初級) B		フランス語で表現する1 (会話初級) B	フランス語を読む9 (現代文明)	フランス文化を知る8 (映画・映像)		フランス語の資格をめざす1 (初級) B
		フランス語で表現する8 (作文初級) A		フランス語で表現する6 (会話初級) A	フランス語を読む13 (絵本・児童文学)	フランス文化を知る9 (美術・音楽)		フランス語の資格をめざす3 (初級) A
		フランス語で表現する8 (作文初級) B		フランス語で表現する6 (会話初級) B	フランス語を読む14 (絵本・児童文学)	フランス文化を知る10 (歴史・社会)		フランス語の資格をめざす3 (初級) B
レベルⅠ	★1年フランス語 イ・ロ・ハ・ニ 第三外国語としてのフランス語A1 第三外国語としてのフランス語A2 第三外国語としてのフランス語B1 第三外国語としてのフランス語B2 速習フランス語 A 速習フランス語 B							

各レベルの対象と到達目標 (目安)

レベルⅣ	学習歴が3年程度の学生が対象
レベルⅢ	学習歴が2年程度の学生が対象
レベルⅡ	学習歴が1年程度の学生が対象
レベルⅠ	初めて学ぶ学生が対象

備考