

フランス語フランス文学コースによる1年生のためのフランス文化紹介企画！

「仏文ライブ」2024 vol. 5（拡大版）

2年生以上の来聴も大歓迎！

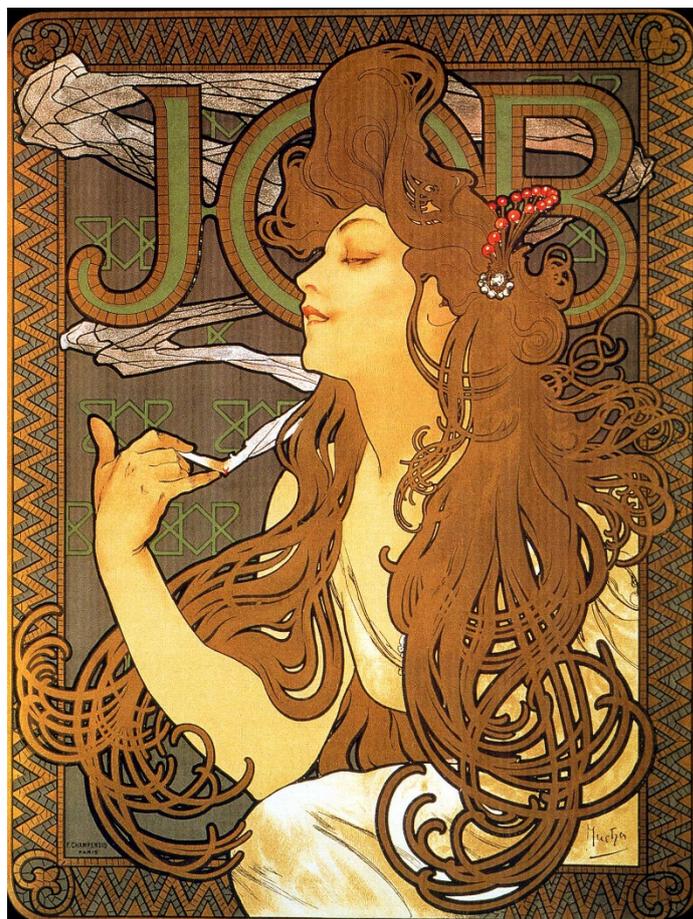
ポスター芸術の時代

—ベル・エポック期フランスの視覚文化を考える—

2024年11月18日（月）17時～18時40分ごろ

32号館226教室（途中入退場は自由です）

講師 本学教授 小黒昌文／鈴木雅雄



☆ルーツをたどれば古代ギリシア・ローマにまでさかのぼるとも言われるポスターは、19世紀末のパリでおおきく花開き、活気に満ちた都市の日常を鮮やかに彩りました。その情景を記録した写真や絵画に目を向け、さらには同時代の作家や芸術家の言葉に耳を傾けることで、ひとときの「時間旅行」を楽しみましょう。（文責：小黒）

☆19世紀末から20世紀はじめにかけて、ポスターやイラストなどのイメージは、その構造を大きく変えていきます。文字と人物の重なり、複数の空間の共存といった、今我々が普通に受け入れているイメージの構造はいかにして生まれたのか、ベル・エポック期フランスと現代日本を往復しながら考えていきましょう。（文責：鈴木）