

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

2024 年度修士論文最終試験実施のお知らせ

各位

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コースの 2024 年度修士論文最終試験（口頭試問）を、下記の通り実施します。審査は公開で行われ、40 分程度の審査時間を予定しております。

記

日時 2025 年 1 月 21 日（火）10:30 開始
フランス語フランス文学コース室（39-2319）

修士論文提出者（審査順）

永安 由奈 「ドーノワ夫人の作品における動物について」

岩本 実和 「小説における死生観 —福永武彦とボードレール、魂の共鳴—」

加藤 寛斗 「ポール・ゴーガン『快樂の家』に関する総合的研究」

伊藤 希 「国民公会議員ル・バ —人物像およびサン＝ジュストとの関係—」

以上

<問い合わせ先>

早稲田大学文学学院フランス語フランス文学コース

電話：03-5286-3681 内線：72-3319

E-mail：salut@list.waseda.jp

早稲田大学大学院文学研究科フランス語フランス文学コース

2024年度 修士論文 最終試験プログラム

2025年1月21日（火）対面にて開催

時間	氏名	主査	副査	副査
10:30-11:10	永安 由奈	Odile Dussud	瀬戸 直彦	小黒 昌文
	ドノワ夫人の作品における動物について			

時間	氏名	主査	副査	副査
11:10-11:50	岩本 実和	瀬戸 直彦	鈴木 雅雄	小黒 昌文
	小説における死生観 — 福永武彦とボードレル、魂の共鳴 —			

時間	氏名	主査	副査	副査
13:00-13:40	加藤 寛斗	鈴木 雅雄	熊谷 謙介	小黒 昌文
	ポール・ゴーガン『快樂の家』に関する総合的研究			

時間	氏名	主査	副査	副査
13:40-14:20	伊藤 希	瀬戸 直彦	Odile Dussud	小黒 昌文
	国民公会議員ル・バ — 人物像およびサン＝ジュストとの関係 —			