

フランス語フランス文学コースによる1年生のためのフランス文化紹介企画！

「仏文ライブ」2026 vol.2

2年生以上の来聴も大歓迎

僕は機械人形に恋をする……

オッフェンバックのオペラ『ホフマン物語』と

19世紀フランス

2026年6月24日（水）17時～18時40分ごろ

33号館232教室（途中入退室は自由です）

講師 本学教授 井上 櫻子



ナポレオン3世が君臨する第二帝政期、まさしく「花の都」へと変貌していくパリで、プロイセン出身の作曲家オッフェンバックは、数多くのオペレッタ（喜歌劇）を作曲して人々を魅了し、「シャンゼリゼのモーツァルト」とまで称されました。その彼が最晩年に作曲した未完のオペラ『ホフマン物語』は、時代を超えて世界中の音楽ファンに愛される傑作です。幻想と現実が交錯する舞台を通して、19世紀という時代の精神性を捉えるだけでなく、このオペラが現代に投げかける「問い」についても考えてみませんか。クラシック音楽、ミュージカルが好きな人の参加、大歓迎！（文責 井上）