フランス語フランス文学コースによる１年生のためのフランス文化紹介企画！

「仏文ライブ」2026 vol. 5

２年生以上の来聴も大歓迎！

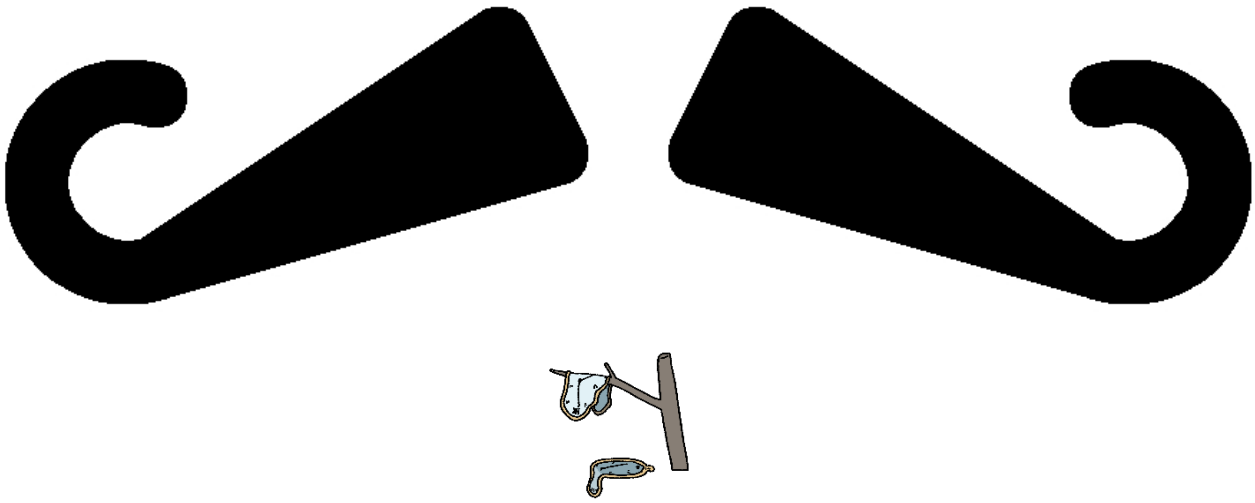
サルバドール・ダリが シュルレアリストだったころ

2026 年 11 月 30 日（月）17 時～18 時 40 分ごろ

33 号館 232 教室（途中入退場は自由です）

講師　本学教授　鈴木雅雄

Dalí Dalí Dalí



☆サルバドール・ダリはしばしばシュルレアリスムの代表者のように扱われますが、事実はそれほど単純ではありません。1930 年代初頭、たしかにダリはシュルレアリスム・グループの中で決定的な役割を演じました。しかし 30 年代末に除名されたあとは、シュルレアリストたちから激しく忌み嫌われる存在になっていきます。商業主義にまみれ、カトリックに帰依し、フランコにおもねるようになったかに見える奇妙な画家は、ではなぜほんの一時期とはいえ、グループのなかで大きな重要性を持ったのでしょうか。シュルレアリスムにとってダリとは誰であり、ダリにとってシュルレアリスムとは何だったのか、考え直してみたいと思います。**注意事項：①もし熱烈なダリ・ファンがいらしたら、期待に添える内容ではありません。②わりと真面目な話です。**（文責・鈴木）